

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ДДТ
Малахова Н.Г.
Приказ № 59
от «04» 09.2018 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ИЗОнить - ниточный дизайн»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Горшкова А.А.

Новомичуринск 2018 г.

Пояснительная записка.

Изонить – это техника создания открыток, панно, картин из ниток. Это техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне, бархатной, наждачной бумаге.

Однако эти изделия отличаются от обычной вышивки.

Особое переплетение нитей дает эффект объемности изображения. При этом техника проста, ею легко может овладеть и ребенок и взрослый, только для этого нужно немного терпения и усидчивости.

Нужные для работы инструменты и материалы вполне доступны: основные из них – обычные катушечные нитки и картон. Всё это делает изонить очень «удобным» видом творчества, позволяющим создавать необыкновенно красивые изделия с минимальными затратами времени и средств.

Истоки творчества изонити принадлежат английским мастерам. Основной материал для работы – картон, бархатная бумага, нитки различных цветов и оттенков. Иногда основой служит наждачная бумага. Основные элементы натяжения нитей – угол, окружность, овал, и заполнение фигур частями со смещенным центром.

Освоение техники изонити, позволяет выполнять поздравительные открытки, сувениры, обложки, декоративное панно. Работа не требует дорогостоящих материалов, проста в исполнении и оригинальна. Ребёнок, увидевший изонить впервые, сразу же задаётся вопросом – как это делается.

Программа «ИЗОнить – ниточный дизайн» относится к программам художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы состоит в том, что данная программа учитывает возрастные, психологические и психофизические особенности детей. Занятия изонитью способствуют развитию у детей мелкой моторики пальцев рук; уверенности и точности движений; глазомера; логического мышления; волевых качеств (усидчивость, терпение, аккуратность, умение доводить работу до конца), коммуникативной деятельности.

Программа изонить относится к новой изобразительной технике в декоративно–прикладном творчестве.

Данная программа предназначена для детей 5- 6 лет. Максимальный размер группы 8 человек. Набор в группы осуществляется по желанию детей, без каких-либо ограничений.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 час. Всего 36 часов. Один академический час равен 30 минутам.

Цель и задачи.

Цель: создание условий для развития личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала посредством освоения техники изонити.

Задачи:

Способствовать обучению каждого учащегося технологическим операциям.

Развивать знания в области цветоведения и графической грамотности. Познакомить детей с элементами профессии дизайнера, декоратора

Научить последовательности изготовления работ в технике изонити. Закрепить навыки и умения по технике изонити.

Развивать образное и пространственное мышление, глазомер, творческое воображение в процессе изготовления творческих работ.

Привить устойчивый интерес к данному виду прикладного творчества.

Воспитать стремление к творчеству, фантазии, красоте.

Воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, трудолюбия.

Методы обучения.

Для развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие основные методы: объяснительно-иллюстративный (показ работ фонда коллектива);

репродуктивный (работа по образцу);
частично-поисковый (подбор цвета нитей, исполнение эскиза рисунка);
творческий (импровизации на заданные темы, поиск сюжета, цвета);

Формы организации работы

Основной формой организации работы являются групповые занятия, на которых учащиеся получают определенный объем знаний, приобретают навыки, умения.

Занятия по принципу построения учебного процесса:

занятие - практическая работа;

занятие – самостоятельная работа;

занятие – игра;

итоговое занятие.

Помимо основной формы занятий, учащиеся участвуют в выставках, экскурсиях, конкурсах, фестивалях, игровых программах.

Работа с родителями.

Тесная связь, сотрудничество с родителями способствуют успешной работе объединения. Поэтому родители - частые гости на совместных вечерах отдыха (День матери, осенний бал, Новый год, 8 Марта), на выставках ДДТ.

Результаты, планируемые по окончании обучения

За время изучения программы учащиеся овладевают графической техникой изонить.

Что должны знать:

1. Что такое изонить?,
2. Какие геометрические фигуры лежат в основе изонити?,
3. Способы заполнения геометрических фигур
4. На какой основе можно работать в технике изонити?,
5. Правила заполнения угла и окружности.

Что должны уметь:

- 1.Правильно пользоваться инструментами
- 2.Соблюдать технику безопасности при работе
- 3.Самостоятельно заполнять углы, окружности.
- 4.Уметь правильно сочетать цветовую гамму.

Учащиеся, прошедшие обучение по данной программе, получают рекомендации продолжить обучение по программам художественно-эстетической направленности, либо получить рекомендацию по освоению программ по другим направлениям дополнительного образования детей.

Условия реализации программы

Техническая оснащенность.

Для проведения занятий в объединении необходим просторный учебный кабинет, оборудованный мебелью (парты, стулья, шкафы) с достаточным уровнем естественного и искусственного освещения. Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась внутри кабинета. Пространство кабинета разделяется на учебную и игровую зоны. В учебной зоне располагаются места для работы, выставочные шкафы, выставочные и информационные стенды, места для хранения материалов.

Для работы объединения требуются следующие инструменты и расходные материалы: иглы, спицы, ножницы, шило, силовые кнопки, нитки, пенопласт, картон

Учебный план

Тема	Количество часов		
	всего	теория	практические занятия
1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	-
2. Уроки иголки.	1	-	1
3. Заполнение нитью геометрических фигур	33	12,5	20,5
4. Итоговое занятие	1	-	1
Итого	36	13,5	22,5

Содержание учебного плана.

№1. Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Сказка о принцессе Иголочке.

№2. Уроки иголки.

Подготовка к работе. Знакомство с техникой изонить. Понятия: лицевая и изнаночная стороны изделий, измерение нити по стандарту, вдевание нити в иголку, завязывание узлов.

№3 Заполнение нитью геометрических фигур.

Заполнение сколов. Заполнение острого, прямого, тупого углов. Вышивка настилом. Заполнение узора полуромбом. Заполнение окружности. Хорда. Заполнение окружности с разными хордами. Коллаж.

№4. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся объединения, созданных за учебный год

календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ИЗОНить - ниточный дизайн», год обучения – один.

№	месяц	время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Тема занятия	форма контроля
1	сентябрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Сказка о принцессе Иголочке.	текущий контроль

2	сентябрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Знакомство с техникой изонить. Понятия: лицевая и изнаночная стороны изделий, измерение нити по стандарту, вдевание нити в иглолку, завязывание узлов.	текущий контроль
3	сентябрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Закрепление понятий лицевой и изнаночной стороны изделий. Измерение нити по стандарту. Упражнения по вдеванию нити в иглолку и завязыванию узелков.	текущий контроль
4	сентябрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Заполнение сколов. Понятия: угол, вершина угла, стороны угла. Заполнение острого угла. Упражнения по вдеванию нити в иглолку и завязыванию узелков. Рисование сюжета - карандашами или фломастерами после вышивки угла.	текущий контроль
5	октябрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	. Упражнения по образцу. Углы. Правила работы при заполнении угла. Заполнение острого угла. Выделение узора острого угла. Закрепление понятия: угол, вершина угла, стороны угла.	текущий контроль
6	октябрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Дать понятия: прямой угол, острый угол, тупой угол. Познакомить детей с линейкой (прямоугольным треугольником). Заполнение угла. Продолжить обучение детей технике изонити острый угол, дополняя	текущий контроль

						изображение.	
7	октябрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Продолжить обучение детей технике изонити острый угол, дополняя изображение. Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбирать цвет ниток).	текущий контроль
8	октябрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Вышивка угла настилом. Правила заполнения угла настилом. Рисование карандашами рисунка, вышитого нитями.	текущий контроль
9	октябрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Учить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделия, выделять узор острого угла. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла. Упражнять во вдевании нити в иголку и завязывать узелок. Учить дорисовывать изображение после вышивки угла	текущий контроль
10	ноябрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Углы. Заполнение угла. Продолжить обучение детей технике изонити. Продолжить закрепление знаний правил работы с изонитью. Научить подбирать цвета нитей. учить завязывать узелок. Дорисовывание	текущий контроль

						сюжета - карандашами или фломастерами.	
1 1	ноябрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	. Упражнения по образцу. Закрепление знаний детей об углах в технике изонити. Заполнение узора. Дорисовывание сюжета - карандашами или фломастерами.	текущий контроль
1 2	ноябрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Заполнение узора. Создание сюжета при помощи аппликации	текущий контроль
1 3	ноябрь	15.00	групповая	1	учебный кабинет	. Упражнения по образцу. Заполнение узора полуромбом. Подбор цвета нитей.	текущий контроль
1 4	декабрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Заполнение угла, работа с трафаретом, подбор углов к рисунку.	текущий контроль
1 5	декабрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Изготовление сувениров, открыток Составление новогодней композиции. Создание образ человека в длинной одежде. Совершенствование навыков выполнения углов в технике изонити.	текущий контроль
1 6	декабрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Закрепление ранее полученных знаний о техниках изонити. Заполнение узора. Создание сюжетных композиций с	текущий контроль

						использованием разных по величине геометрических фигур.	
17	декабрь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Создание открытки с помощью коллажа. Разметка. Заполнение узора. Приёмы вырезания и наклеивания.	текущий контроль
18	январь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Заполнение узора. Прошивание настилом. Украшение паетками.	текущий контроль
19	январь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Разметка. Заполнение узора. Создание сюжетных композиций с использованием разных по величине окружностей. Анализ образцов, определение размеров трафаретов на глаз. Совершенствование навыков выполнения окружностей с разными хордами.	текущий контроль
20	январь	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Разметка. Заполнение узора. Техника выполнения узора, состоящего из углов, на узкой полосе картона. Определение направления углов. Украшение паетками.	текущий контроль
21	февраль	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Создание открыток с помощью коллажа. Разметка. Заполнение узора. Закрепление приёмов вырезания и	текущий контроль

						наклеивания	
2 2	февраль	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Техники заполнения узора.	текущий контроль
2 3	февраль	15.00	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу Разметка. Заполнение узора. Создание сюжетных композиций.	текущий контроль
2 4	февраль	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Анализ образцов, определение размеров трафаретов на глаз. Совершенствование навыков выполнения окружностей с разными хордами. Развивать умение подбирать цвет нитей.	текущий контроль
2 5	февраль	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Разметка. Заполнение узора. Создание сюжетных композиций с использованием разных по величине окружностей.	текущий контроль
2 6	март	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Изготовление сувениров, открыток Составление композиции. Совершенствование навыков выполнения углов и окружностей в технике изонити	текущий контроль
2 7	март	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Совершенствование навыков выполнения углов и окружностей в технике изонити. Закрепление приёмов заполнения нитью геометрических фигур.	текущий контроль
2 8	март	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Заполнения нитью геометрических фигур Закрепление приёмов.	текущий контроль

29	март	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Заполнение узора. Создание сюжета при помощи аппликации.	текущий контроль
30	апрель	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Заполнение узора. Создание открытки с помощью коллажа.	текущий контроль
31	апрель	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Заполнение узора полуромбом. Рисование сюжета - карандашами или фломастерами после вышивки угла.	текущий контроль
32	апрель	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Заполнение узора, работа с трафаретом, подбор углов к рисунку.	текущий контроль
33	апрель	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Создание открыток с помощью коллажа. Разметка. Заполнение узора. Закрепление приёмов вырезания и наклеивания	текущий контроль
34	май	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	. Упражнения по образцу. Заполнение узора. Рисование сюжета - карандашами или фломастерами после вышивки угла.	текущий контроль
35	май	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Упражнения по образцу. Закрепление приёмов заполнения нитью геометрических фигур.	текущий контроль

3 6	май	15.00-15-30	групповая	1	учебный кабинет	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся объединения, созданных за учебный год	текущий контроль
--------	-----	-------------	-----------	---	-----------------	---	------------------

№3. Закрепление понятий лицевой и изнаночной стороны изделий. Измерение нити по стандарту. Упражнения по вдеванию нити в иглолку и завязыванию узелков.

№4. Заполнение сколов. Понятия: угол, вершина угла, стороны угла. Заполнение острого угла. Упражнения по вдеванию нити в иглолку и завязыванию узелков. Рисование сюжета - карандашами или фломастерами после вышивки угла.

№5. Упражнения по образцу. Углы. Правила работы при заполнении угла. Заполнение острого угла. Выделение узора острого угла. Закрепление понятия: угол, вершина угла, стороны угла.

№6. Упражнения по образцу. Дать понятия: прямой угол, острый угол, тупой угол. Познакомить детей с линейкой (прямоугольным треугольником). Заполнение угла. Продолжить обучение детей технике изонити острый угол, дополняя изображение.

№7. Продолжить обучение детей технике изонити острый угол, дополняя изображение. Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбирать цвет ниток).

№8. Упражнения по образцу. Вышивка угла настилом. Правила заполнения угла настилом. Рисование карандашами рисунка, вышитого нитями.

№9. Упражнения по образцу. Учить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделия, выделять узор острого угла. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла. Упражнять во вдевании нити в иглолку и завязывать узелок. Учить дорисовывать изображение после вышивки угла

№10. Упражнения по образцу. Углы. Заполнение угла. Продолжить обучение детей технике изонити. Продолжить закрепление знаний правил работы с изонитью. Научить подбирать цвета нитей. учить завязывать узелок. Дорисовывание сюжета - карандашами или фломастерами.

№11. Упражнения по образцу. Закрепление знаний детей об углах в технике изонити. Заполнение узора. Дорисовывание сюжета - карандашами или фломастерами.

№12. Упражнения по образцу. Заполнение узора. Создание сюжета при помощи аппликации.

№13. Упражнения по образцу. Заполнение узора полуромбом. Подбор цвета нитей.

№14. Упражнения по образцу. Заполнение угла, работа с трафаретом, подбор углов к рисунку.

№15. Изготовление сувениров, открыток Составление новогодней композиции. Создание образ человека в длинной одежде. Совершенствование навыков выполнения углов в технике изонити.

№16. Упражнения по образцу. Закрепление ранее полученных знаний о техниках изонити. Заполнение узора. Создание сюжетных композиций с использованием разных по величине геометрических фигур.

№17. Упражнения по образцу. Создание открытки с помощью коллажа. Разметка. Заполнение узора. Приёмы вырезания и наклеивания.

№18. Упражнения по образцу. Заполнение узора. Прошивание настилом. Украшение паетками.

№19. Упражнения по образцу. Разметка. Заполнение узора. Создание сюжетных композиций с использованием разных по величине окружностей. Анализ образцов, определение размеров трафаретов на глаз. Совершенствование навыков выполнения окружностей с разными хордами.

№20. Упражнения по образцу. Разметка. Заполнение узора. Техника выполнения узора, состоящего из углов, на узкой полосе картона. Определение направления углов. Украшение паетками.

№21. Упражнения по образцу. Создание открыток с помощью коллажа. Разметка. Заполнение узора. Закрепление приёмов вырезания и наклеивания.

№22. Упражнения по образцу. Техники заполнения узора.

№23. Упражнения по образцу. Разметка. Заполнение узора. Создание сюжетных композиций.

№24. Упражнения по образцу. Анализ образцов, определение размеров трафаретов на глаз. Совершенствование навыков выполнения окружностей с разными хордами. Развивать умение подбирать цвет нитей.

№25. Упражнения по образцу. Разметка. Заполнение узора. Создание сюжетных композиций с использованием разных по величине окружностей.

№26. Изготовление сувениров, открыток. Составление композиции. Совершенствование навыков выполнения углов и окружностей в технике изонити.

№27. Совершенствование навыков выполнения углов и окружностей в технике изонити. Закрепление приёмов заполнения нитью геометрических фигур.

№28. Упражнения по образцу. Закрепление приёмов заполнения нитью геометрических фигур.

№29. Упражнения по образцу. Заполнение узора. Создание сюжета при помощи аппликации.

№30. Упражнения по образцу. Заполнение узора. Создание открытки с помощью коллажа.

№31. Упражнения по образцу. Заполнение узора полуромбом. Рисование сюжета - карандашами или фломастерами после вышивки угла.

№32. Упражнения по образцу. Заполнение узора, работа с трафаретом, подбор углов к рисунку.

№33. Упражнения по образцу. Создание открыток с помощью коллажа. Заполнение узора. Закрепление приёмов вырезания и наклеивания.

№34. Упражнения по образцу. Заполнение узора. Рисование сюжета - карандашами или фломастерами после вышивки угла.

№35. Упражнения по образцу. Закрепление приёмов заполнения нитью геометрических фигур.

№36. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся объединения, созданных за учебный год.

Формы контроля качества образования

На первом занятии проводится входная диагностика в форме устного опроса для выявления запроса детей, их интересов и цели посещения объединения. В течение учебного года отслеживается уровень достижений каждого учащегося.

Контроль уровня подготовки учащихся производится методом педагогического наблюдения во время занятий.

В качестве формы подведения итогов реализации программы, используется участие обучающихся в выставках разного уровня, выставках и конкурсах по художественно эстетической направленности и других массовых мероприятиях.

Для оценки эффективности программы используются аналитические справки о работе объединения, в которых обобщаются следующие данные:

количество обучающихся, успешно освоивших программу обучения; количество обучающихся, участвовавших в выставках, конкурсах и иных массовых мероприятиях, сохранность контингента обучающихся за отчетный учебный период, по дополнительной общеобразовательной программе.

Литература.

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (культура быта). М, 1986 год.
2. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования. Номинация – художественная. М.; ГОУ ЦРСДОД, 2003 г.
3. Программа общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение в 1-4 классах. М.; Просвещение, 2000 г.
4. Акентьева Л.Р., Золотарева Л.В. Педагогический контроль в дополнительном образовании. Ярославль, 2002 г.
5. Воронова О.А. Программа «Изонить – как вид декоративно-прикладного творчества», Омск, 2005 г.
6. Журнал «Внешкольник» - ежемесячный информационно-методический журнал
7. Журналы «Юный художник»
8. Емануилов А.В., Калмина Н.И., Протасова З.И. Конструирование учебных занятий. Омск, 2005 г.
9. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. Ярославль, 2001 г.
10. Лобода М.М. Организация учебно-исследовательской работы в детских объединениях. Омск, 2005 г.
11. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Ярославль «Академия развития» 1997 год стр. 25-34.

12. Ткаченко В.В., Цыро И.И. Радуга интересов. Омск, 2006 г.
13. Фришман И.И. Методика работы педагогов дополнительного образования. М.; 2001 г.
14. Чепурных Е.Е. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, 2006 г.
15. Леонова О. Рисуем нитью. Санкт-Петербург, 2005 г.
16. Бурундукова Л. Волшебная изонить. Москва «Арт-Пресс», 2010 г.
17. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Санкт – Петербург, 2004 г
18. Леонова О. Рисуем нитью. Санкт-Петербург, 2005
19. Ресурсы сети Интернет.

